

**BRISONS LE
SILENCE !**

Rapport final

BRÈVE DESCRIPTION DU PROJET

7 vidéos d'animation réalisées par des artistes suisses traitant de la thématique des violences au sein du couple à travers une série de témoignages.

Ce projet comprend la réalisation de 7 vidéos mais également un dispositif de formation et de sensibilisation en amont pour toute l'équipe de production/réalisation et en aval avec la construction d'une plateforme et de fiches pédagogiques pour faciliter la discussion autour des vidéos.

IMPACT

100'000 vues sur les vidéos (TV et facebook)

Communauté de 200 personnes réunies autour de la thématique

«Onboard» de plusieurs entités importantes, influentes et de terrain autour du projet

1 formation continue prévue pour les enseignant-es de secondaire II à Genève

1 présentation des fiches pédagogique aux délégué-es égalités du Canton de Genève

LIVRABLES

7 vidéos d'animation

1 plateforme brisonslesilence.ch

11 Fiches pédagogiques à destinations des enseignant-es

UN TRAVAIL AVEC LES ASSOCIATIONS DE TERRAIN

Afin de s'assurer de la qualité de son contenu et des témoignages, Nous prod et DécadréE ont mis en place un partenariat avec 7 associations de terrain présentes dans 3 cantons Romands.

- Association Violence que Faire (Romande)
- Fondation Malley-Prairie (VD)
- La Fraternité, CSP (VD)
- PAV (VD)
- Fondation L'essentiElles (VS)
- Association Viol-Secours (GE)
- Association AVVEC (GE)

Suite à une première discussion avec ces associations et des recherches, DécadréE a rédigé un rapport de 15 pages justifiant le choix des 7 profils recherchés pour les vidéos. Les associations partenaires ont ensuite été sollicitées pour trouver les témoins. Travailler avec elle, a notamment permis de s'assurer que les personnes apportant leur témoignages étaient dans les dispositions adéquates.

Les associations sont ensuite devenu des relais pour la diffusion des vidéos. Elles ont ainsi été approchées et coachées pour augmenter l'impact de la diffusion à travers les réseaux sociaux.

PROCESSUS DE TRAVAIL

Fort de son expérience dans le travail avec les journalistes sur la thématique des violences sexistes, l'institut DécadréE propose avec le projet Brisons le silence un dispositif modèle dans le traitement de la thématique, incluant la prise en considération des équipes et des témoins.

Montage du projet

En amont de la production, l'institut s'est assuré que les bases du projet permettrait de protéger les témoins, mais aussi d'aborder la pluralité des violences et de mettre en avant les ressources d'aide.

Durant la production, des formations et workshops ont été dispensées à l'équipe de production et aux artistes afin de les informer sur les violences sexistes mais aussi sur les écueils à éviter en terme de traitement médiatique. Chaque vidéo a été vue et travaillée à plusieurs reprises pour s'assurer que les images correspondent au récit et ne véhiculent pas elles-mêmes des stéréotypes. A titre d'exemple, les auteurs de violence ont un visage afin d'éviter de les mystifier. Pour terminer, associations et partenaires ont pu disposer d'un espace de visionnement des vidéos et d'échange en amont de leur diffusion.

Récolte de témoignages

La récolte et la réécriture des témoignages est un moment crucial pour Briser le silence. Il s'agit d'abord de construire un lien de confiance solide entre les différentes parties permettant d'aborder les points les plus intimes et sensibles. Mais plus encore, pour la journaliste et pour les témoins, un tel travail demande de prendre soin de sa santé mentale considérant les impacts de tels paroles sur soi-même.

Il a été décidé de se baser sur des témoignages complètement anonymisés. Les témoignages ont ensuite été récoltés après plusieurs rencontres. La personne pouvait se rétracter à tout moment. Un droit de relecture sur les récits a été proposé aux témoins et aux associations partenaires, afin que chaque personne puisse préserver le pouvoir sur son récit.

Des recommandations pour les projets futurs

Sur la base de cette expérience, DécadréE a élaboré des recommandations à destination des journalistes sur la récolte de témoignages. Elles sont disponibles en libre accès sur le site internet de l'Institut.

LES VIDÉOS ET LES ARTISTES



Camille Bovay

Lausanne | www.camillebovey.com



Mathias Forbach (Fichtre)

Vevey | www.fichtre.ch



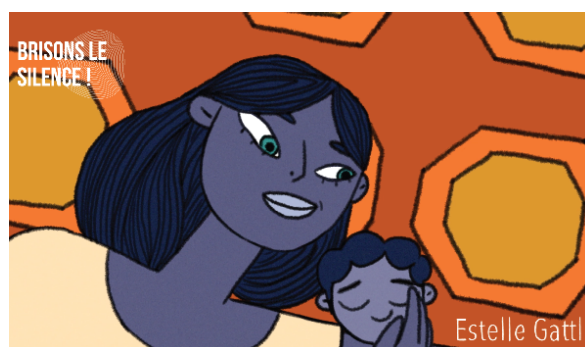
Camille Valloton (Vamille)

Yverdon | www.vamille.com



Estelle Gattlen

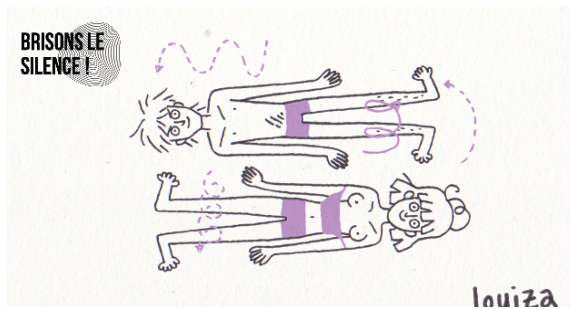
Sion | www.estellegattlen.com





Louiza Becquelin (Louiza)

Lausanne | www.louiza.ch



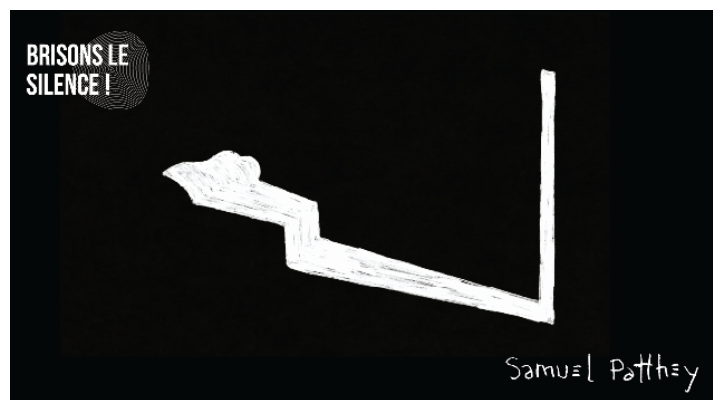
Mirjana Farkas

Genève | www.mirjanafarkas.com



Samuel Patthey

Fribourg | www.samuelpatthey.com



FICHE TECHNIQUE

Format : 7 x 3'30

Langue : français

Genre : documentaire animation

Gestion de projet : Fanny Haussauer – Nous Production, Valérie Vuille - DécadréE

Production : Nous Production

Encadrement pédagogique : Valérie Vuille – DécadréE, Romy Siegrist - DécadréE

Récoltes de témoignages auprès des associations : Julie Bianchin - DécadréE

Réécriture/scénarisation des témoignages : Chloé Gagliardini

Voix : 7 comédiennes Fanny Künzler, Laurence Morisot, Claire Nicolas, Sarah Calcine, Maria Fitzi, Valentine Deltour, Véronique Montel

Enregistrement des voix : Newtones

Illustrations : Estelle Gattlen, Samuel Patthey, Camille Bovey, Louiza Becquelin, Camille Vallotton (Vamille), Mathias Forbach (Fichtre), Mirjana Farkas

Animation et postproduction : Thierry Schwob – Nous Production, Estelle Gattlen, Samuel Patthey, Camille Bovey

Habillage graphique : Thierry Schwob – Nous Production

Création sonore & musique originale : Boris Gétaz

Associations partenaires : Fondation l'EssentiElles (Valais), AVVEC (Genève), Centre d'accueil Malley-Prairie (Vaud), CSP (Vaud), Viol-Secours (Genève), ViolenceQueFaire (suisse romande)

Diffusion : RTS - Mikael Raouf (Broadcast RTS1 et RTS2 + Play RTS), RTS - Romain Rousseau (Facebook RTS)

ORGANISMES IMPLIQUÉS ET PERSONNES EN CHARGES

DécadréE

L'institut travaille avec des journalistes et le réseau égalité en Suisse romande et donne des formations au Centre de formation au journalisme et aux médias à Lausanne et à l'Académie du journalisme à l'Université de Neuchâtel. En 2019, DécadréE a lancé un projet pilote contenant une recherche ainsi que des actions sur la thématique du traitement médiatique des violences sexistes, qui a abouti en septembre 2020 avec la publication d'une recherche et le lancement d'un nouveau projet. La recherche de DécadréE a reçu un accueil très favorable de la part des médias, des structures travaillant sur la thématique des violences sexistes et du grand public. Le rapport a pu bénéficier d'une large rediffusion.

DécadréE a ainsi une expérience confirmée dans la formation et l'accompagnement des médias et a déjà été consulté pour la mise en place de dispositif de prévention contre les violences sexistes. L'institut a notamment participé à la mise en place d'une campagne de prévention de la Ville de Genève pour s'assurer que les visuels présentés ne perpétuaient pas des idées reçues et/ou un sentiment d'insécurité.

Valérie Vuille : gestion de projet et coordination des tâches de DécadréE

Julie Bianchin : journaliste à DécadréE

Nous Prod

Une entreprise de production suisse créée en 2017 avec la volonté de produire des films et programmes tv, radio et web qui apportent une forte contribution à la société. Grâce à des enquêtes poussées et des journalistes passionné-es par les dimensions scientifiques et pratiques des sujets abordés, nous apportons un soin particulier au contenu. Nous travaillons en français, allemand et anglais avec des équipes composées d'expert-es et pour de nombreux grands diffuseurs en Suisse et en Europe. Notre savoir-faire va de la conception à la diffusion broadcast en passant par le financement, la réalisation ou l'adaptation.

Fanny Haussauer : gestion de projet et coordination des tâches de Nous Production

Thierry Schwob : réalisateur/monteur chez Nous Production



www.brisonslesilence.ch

Valérie Vuille

valerie.vuille@decadree.com

Directrice Décadrée

Responsable du pan pédagogique de Brisons le
silence

Fanny Haussauer

fanny@nous.swiss.ch

Chargée de production

DÉCADRÉE
un autre regard sur l'actualité
DÉCADRÉE

**NOUS
PRON.**