



Tutto sotto controllo

(Video Teatro Forum)

Organizzazione e persona di contatto

L'Associazione **Teatro Pan fondata nel 1975** è diventata un'importante realtà artistica e culturale della città, capace di creare sinergie che crescono con le metodologie degli artisti del nucleo base della compagnia, arricchite dall'esperienza di collaboratori provenienti da diversi paesi. Attori, registi e autori si incontrano per realizzare numerosi progetti teatrali e didattici riguardanti temi universali quali il razzismo, la solidarietà e il rispetto per l'ambiente, offrendo a ragazzi/e e giovani degli stimoli emancipatori differenziati. La caratteristica principale è quella di rivolgersi a giovani e ai giovanissimi/e, cercando di oltrepassare i confini delle fasce d'età e quindi coinvolgere anche il pubblico più adulto.

Persona di contatto **Cinzia Morandi** (direttrice artistica della compagnia) cinzia@teatro-pan.ch

Obiettivi e attività del progetto

Il disagio crescente dei giovani nell'affrontare questo periodo di isolamento forzato (pandemia) ha rivelato un aumento della violenza. Da qui la volontà di affrontare questo tema contestualizzandolo nella violenza di genere e in particolare nella relazione di coppia tra adolescenti. Come prevenzione l'intento è quello di far riflettere le/gli adolescenti su questa tematica attraverso l'utilizzo della tecnica di Forum Teatro (Teatro dell'oppresso) declinata oggi a Video Forum* a causa dell'emergenza sanitaria.

Il Forum, strumento di prevenzione, di comprensione e di apertura mentale, aiuta a cercare le parole, il vocabolario mancante, ai fini di suggerire dei possibili strumenti per affrontare situazioni di difficile gestione.

Alla base del progetto l'individuazione dei meccanismi che spingono alla violenza, sia fisica che psicologica e di una possibile risoluzione, grazie all'acquisizione di un'autonomia nelle riflessioni, nel sentire emotivo, nello spirito critico e nel confronto delle proprie credenze e opinioni per essere più tollerante e solidale.

* La modalità del Video Forum è stata creata in seguito all'emergenza sanitaria ed è risultata molto efficace nel coinvolgimento del giovane pubblico. Il modello consiste in un video della durata di 20 minuti. I temi sui quali saranno incentrate le scene saranno legati alla tematica della violenza tra gli adolescenti, in coppia e non.

Il pubblico è chiamato a guardare il video a cui poi seguirà la modalità di interazione. Le scene sono costruite con contenuti che provocano una reazione da parte del pubblico. All'interno figurano relazioni di oppressione ben visibili (personaggi oppressi e personaggi oppressori).

Dopo la proiezione del modello, si avvierà una seconda fase in cui lo spettatore diventa parte integrante della scena. Sarà infatti chiesto al pubblico di fermare la scena ogni qualvolta registra una situazione che sembra poco corretta o ingiusta. Il moderatore domanderà a chi ha interrotto la scena: "se tu fossi al posto dell'oppresso cosa avresti detto o cosa avresti fatto?". La persona è invitata ad esporre il suo punto di vista. Il moderatore poi faciliterà ulteriormente la discussione tra gli altri componenti della classe. In questa fase l'apporto del moderatore è di fondamentale importanza. Individuare i punti sollevati, senza giudicarli, andando alla ricerca di una visione più

ampia. Tale procedimento permette ad ognuno di riflettere sulle tematiche cercando di porsi diverse domande e non dando per scontato che, di fronte a una situazione, ci sia un'unica via possibile. Le riflessioni scaturite durante il Forum possono poi essere prese in considerazione durante l'ora di classe in modo da creare un'ulteriore riflessione collettiva. Alla fine del Forum verranno fornite informazioni che riguardano associazioni e specialisti a disposizione per accogliere richieste di aiuto e supporto. Questo inteso sia per il corpo docenti sia per le/gli allieve/i che dovessero confrontarsi con situazioni private difficili. È messo a disposizione ai docenti un dossier di suggerimenti didattici ai fini di continuare le riflessioni in classe.

Risultati ottenuti

Tutto sotto controllo è stato accolto bene dalle scuole medie e superiori. I/le docenti hanno proseguito o anticipato il Video Teatro Forum tramite il dossier di suggerimenti didattici. I risultati sono difficilmente misurabili in termini oggettivi. Lo scopo delle sessioni di Video Teatro Forum era il seguente: attivare un confronto sul tema senza giudicare dubbi, incertezze e fondamentalmente percepire qual'è la linea molto sottile che una volta oltrepassata può entrare nella zona nella quale si può sviluppare la violenza di genere e domestica

- Fornire strumenti alternativi per partecipare ad un confronto dialettico (con nuovo vocabolario e con nuovi atteggiamenti)
- Creare consapevolezza/coesione nelle classi / favorire empatia
- Feedback allievi/allieve – docenti
- In alcune classi le/i docenti hanno raccolto feedback sull'attività. Le riflessioni raccolte sono a disposizione e molti feedback rilevavano l'importanza del Forum in quanto permette di esprimersi senza essere giudicati e la funzione del Joker che offre spunti di riflessioni sulle tematiche emerse.
- L'attività di sensibilizzazione può continuare ad opera dei docenti tramite un dossier di suggerimenti didattici che è a loro disposizione e attività parallele

Fase 1

In fase di progettazione abbiamo incontrato le autorità competenti per la violenza di genere e domestica, l'Ufficio Famiglie e Minori e i mediatori culturali e le varie organizzazioni che si muovono sul territorio che hanno chiarito sia le dimensioni del fenomeno che gli strumenti a disposizione. Raccolta di materiale sul tema nelle scuole con un workshop teatrale dedicato.

Fase 2

Scrittura della sceneggiatura, riprese video, regia e montaggio (tutte le persone coinvolte erano professioniste). Creazione di un dossier di suggerimenti didattici per i docenti.

Fase 3

Visione del prodotto finito con pubblico esperto ed autorità e relativo test per moderatore e argomenti suscitati dalla visione.

Fase 4

Distribuzione nelle scuole e incontro con il pubblico giovane.

Risultati ottenuti

Tutto sotto controllo è stato accolto bene dalle scuole medie e superiori. I docenti hanno risposto positivamente alla proposta grazie anche ai suggerimenti didattici forniti. Gli obiettivi delle sessioni di Video Teatro Forum era il seguente:

- Sensibilizzazione
- Fornire strumenti alternativi per partecipare ad un confronto dialettico (con nuovo vocabolario e con nuovi atteggiamenti)
- Creare consapevolezza/coesione nelle classi / favorire empatia
- Feedback allievi/allieve – docenti

Il ritorno degli studenti è stato molto interessante sotto il profilo umano e rispetto alla sensibilità. Molti hanno ritenuto di comunicare i loro sentimenti e le loro impressioni sia durante la sessione sia poi con i docenti in separata sede.

Con la modalità anonima abbiamo su dei biglietti idee, impressioni, giudizi e possiamo metterli a disposizione di eventuali interessati.

- L'attività di sensibilizzazione può continuare ad opera dei docenti tramite un dossier di suggerimenti didattici che è a loro disposizione e attività parallele
- Fornire informazioni per chi necessitasse aiuto.

A nostro avviso i punti sopra citati sono stati raggiunti

Raccomandazioni

A chi vuole intraprendere un progetto analogo consigliamo di:

- Raccogliere informazioni oggettive del problema, dati statistici e contatti con le autorità competenti che già hanno una casistica più dettagliata.
- Leggere di progetti analoghi e creare una base da cui costruire il progetto.
- Prepararsi ad accogliere anche eventuali difficoltà a causa dell'argomento trattato

Nel caso delle scuole cercare di comunicare prima con i docenti per invitarli a partecipare evitando di dare giudizi o influenzare il pensiero nelle classi.

Criticità

Convincere le sedi scolastiche dell'importanza del progetto di conseguenza la distribuzione nelle scuola

Materiale e informazioni riguardo al progetto sono reperibili ai seguenti link:

Link progetto	https://teatro-pan.ch/tutto-sotto-controllo/
Link dossier suggerimenti didattici	https://teatro-pan.ch/wp-content/uploads/Doss.-Tutto-sotto-controllo-solo-docenti.pdf
Link scheda progetto	https://teatro-pan.ch/wp-content/uploads/schedatutto-sotto-controllo.pdf

Con il sostegno di



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
**Ufficio federale per l'uguaglianza
fra donna e uomo UFU**
Aiuti finanziari

Lugano 27 agosto 2023