

## **La Technique c'est pour elle - Projet nr.20-024**

### **Organisme responsable**

La Fondation Pacte s'engage pour la promotion de l'égalité des chances et la mixité dans l'économie. Dans le cadre du projet « La mixité ça commence à l'école », la fondation a développé une offre d'ateliers basés sur une série de courts-métrages visant à sensibiliser les jeunes aux questions liées à l'égalité afin de prévenir des formes de discrimination pouvant se développer à l'âge adulte. Notre dernière série, *La robotique ça commence à l'école* s'inscrit dans cette démarche. Elle suit le parcours d'Ada, une jeune fille qui découvre l'univers de la robotique et décide d'en faire son métier.

### **Objectifs et activités réalisées**

Dans notre société de plus en plus digitalisée, tous les talents ainsi que la diversité des compétences sont nécessaires pour assurer un développement sain et harmonieux des nouvelles technologies. Par le biais de la fiction, le projet « La technique c'est pour Elle ! » avait pour but de sensibiliser les filles et garçons au choix des filières MINT. Il visait à réaliser avec des enfants un film sur le choix des métiers techniques pour les filles.

Pendant l'année scolaire 2020-21, env. 70 élèves de 9 à 16 ans de l'Établissement primaire et secondaire d'Aigle (VD) ont participé à la conception et au tournage des films. Le scénario a été imaginé ensemble lors d'ateliers métiers H/F menés en classe : il s'agissait autant de sensibiliser les jeunes que de laisser parler leur créativité. Le projet a pris une nouvelle ampleur avec une mini-série en deux épisodes au lieu de l'unique court-métrage initialement envisagé. Le NCCR Robotics - Swiss National Center of Robotics nous a proposé de nous ouvrir ses portes et de tourner des scènes dans leurs laboratoires, avec de « vrais robots » et en présence des scientifiques impliqués dans les différents projets de recherche. La sensibilisation se poursuit aujourd'hui dans les écoles romandes avec la série comme outil pédagogique.

### **Constats et résultats**

Le travail dans les écoles pour l'élaboration du scénario et la préparation du tournage s'est très bien déroulé. Le casting a notamment rencontré un fort succès, en particulier auprès des adolescent.e.s, les élèves étant très curieux de découvrir le milieu du cinéma.

Le projet a pris une nouvelle ampleur avec une mini-série en deux épisodes au lieu de l'unique court-métrage initialement envisagé. Les scènes tournées dans les laboratoires du NCCR Robotics à l'EPFL avec de « vrais robots » et en présence de scientifiques ont permis d'enrichir l'histoire et le contenu technologique. Elles plaisent énormément aux enfants et donnent envie aux enseignant.e.s d'organiser des visites.

Nous avons eu des retours très positifs du milieu du cinéma quant à la qualité de la réalisation et des images des films. La série plait particulièrement aux enfants entre 8 et 12 ans. Elle est bien comprise (histoire, personnages, enjeux) par les tranches d'âge visées. Les élèves souhaitent souvent la visionner une seconde fois en compagnie de leurs familles et demandent même si un troisième épisode sera disponible dans le futur.

La sensibilisation se poursuit aujourd'hui dans les écoles romandes avec la série comme outil pédagogique.

## Recommandations

Il est parfois difficile de convaincre les enseignant.e.s, souvent très occupé.e.s, d'organiser des activités supplémentaires. Il faut alors prendre le temps de leur expliquer le projet, de discuter avec eux pour les rassurer sur la charge de travail additionnelle.

Il ne suffit donc pas d'envoyer des courrier promotionnels aux directions d'établissement ou d'apparaître dans le catalogue d'activités proposées aux classes pour avoir des demandes d'intervention dans les classes. Un véritable travail de terrain est nécessaire pour rencontrer, rassurer et convaincre les enseignant.e.s. Ce travail passe aussi par la rencontre des associations de parents d'élèves qui ont souvent un rôle important à jouer.

## Matériel, offres et informations

- Notre mini-série *La robotique en tous genres* est disponible sur notre site web ainsi que sur la chaîne YouTube de la Fondation (doublée en français, allemand, italien et anglais et sous-titrée en français, allemand et italien) :

• **Épisode 1** - Voyage au pays des robots : <https://www.youtube.com/watch?v=bzNkFaVWe0A>

• **Épisode 2** - Le nouveau langage d'Ada : <https://www.youtube.com/watch?v=i2yfDnZiDEw>

### Synopsis

Une chercheuse se souvient du chemin parcouru depuis son enfance avant d'arriver dans ce laboratoire de robotique dans lequel elle apprivoise des exosquelettes. Elle se revoit petite fille rêveuse aimant la lecture, avec ses copines à l'école, en famille avec son grand frère à la maison. À 10 ans, lors d'une visite de sa classe dans un laboratoire de recherche, elle découvre avec fascination l'univers des robots...

- Offre d'ateliers pédagogiques et d'animations destinées aux écoles, basée sur la série *La robotique en tous genres*. : Projection de la série suivie de tables-rondes d'expert.e.s, débats et ateliers *genre et métiers*. Possibilité d'organiser des visites dans les laboratoires de robotique de notre réseau d'entreprises et institutions partenaires.
- Possibilités d'évènement grand public (projection, table rondes, conférences) basée sur la série

**Plus d'informations sur l'onglet école de notre site : [www.fondationpacte.ch/ecole](http://www.fondationpacte.ch/ecole)**

### Contact :

Françoise Piron, Directrice  
info@fondationpacte.ch  
+41 21 601 82 40 /+ 41 79 409 21 53  
Avenue de l'Église-Anglaise 6  
CH- 1006 Lausanne